

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 184 del 15 APR. 2026

OGGETTO: Autorizzazione ad esperire procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 76, comma 2 lett. b) punto 1) del D. Lgs. 36/2023, per l'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione della produzione di balletto "Sogno di una notte di mezza estate", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 431-436

de i. Cap. 106618-106611

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 115.000,00

addi 15/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE: Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto: -

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

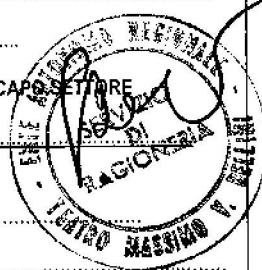
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto: -

L'anno duemilaventise

il giorno 15 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusto decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Autorizzazione ad esperire procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 76, comma 2 lett. b) punto 1) del D. Lgs.36/2023, per l'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione della produzione di balletto "Sogno di una notte di mezza estate", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- tra le produzioni facenti parte della Stagione Lirica 2026 approvati con la delibera sopra citata, risulta compresa la rappresentazione del Balletto "Sogno di una notte di mezza estate", Musica di Felix Mendelssohn Bartholdy e Camille Saint-Saens, coreografia di Yaroslav Ivanenko – corpo di ballo e solisti del Teatro dell'Opera di Kiel, con conseguente necessità di predisporre gli atti propedeutici alla rappresentazione della predetta produzione;
- la predetta produzione, originariamente programmata dal 22 maggio al 28 maggio 2026, è stata posticipata dal 27 maggio al 30 maggio 2026, presso il Teatro Metropolitan di Catania in n. 6 repliche, essendo il Teatro Massimo Bellini interessato da importanti lavori di manutenzione straordinaria che avranno inizio improrogabilmente giorno 11 maggio 2026 con conseguente sospensione di ogni attività all'interno della struttura, giusta comunicazione trasmessa dalla Regione Siciliana Assessorato dei Beni culturali e dell'identità siciliana a mezzo pec il 23 febbraio 2026, introitata in pari data al n. 1094/2026 di protocollo;

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 13 aprile 2026 (Allegato A) avente ad oggetto: " Balletto "Sogno di una notte di mezza estate", Musica di Felix Mendelssohn Bartholdy e Camille Saint-Saens, coreografia di Yaroslav Ivanenko – corpo di ballo e solisti del Teatro dell'Opera di Kiel. Definizione del contratto di scrittura ed affidamento", che di seguito si trascrive:

" Con la presente si rappresenta che è imminente la messa in scena del Balletto "Sogno di una notte di mezza estate", Musica di Felix Mendelssohn Bartholdy e Camille Saint-Saens, coreografia di Yaroslav Ivanenko –, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026 che, in conseguenza della chiusura del Teatro Massimo Bellini dovuta all'inizio di importanti ed indifferibili lavori di manutenzione straordinaria del predetto teatro, verrà rappresentato al Teatro Metropolitan di Catania dal 27 maggio al 30 maggio 2026 dal Corpo di Ballo e solisti del Teatro di Kiel avente sede in Germania in Rathausplatz 4 24103 Kiel.

Per la rappresentazione del predetto balletto, il Teatro di Kiel ha fatto presente che il contratto per la rappresentazione del Balletto dovrà essere dall'Ente sottoscritto con la ditta Ilaria Scaffardi Artists Management, con sede in Via Molossi Lorenzo 9- 43123 Parma (PR) P.I. 02365930342, nella persona della sig.ra Ilaria Scaffardi nella qualità di titolare firmataria, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo del teatro di Kiel e, quindi, il diritto di intervenire in tutte le fasi della trattativa, compresa la stipula del contratto e il pagamento della somma convenuta con l'Ente, giusta procura rilasciata alla suddetta società. La predetta società, sulla base della delega ricevuta, è titolare in esclusiva dei diritti di utilizzazione economica dello spettacolo di danza sopra indicato e garantirà la partecipazione di tutti gli artisti necessari, facenti parte del corpo di Ballo del Teatro di Kiel, alla rappresentazione del Balletto "Sogno di una notte di mezza estate" nel periodo programmato.

Contattata la predetta società, la stessa ha chiesto per la rappresentazione della produzione l'importo onnicomprensivo di € 115.000,00 oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Corpo di Ballo del Teatro di Kiel, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto, della fornitura delle scene e dei costumi funzionali alla messa in scena della produzione, nonché della fornitura della musica necessaria per l'esecuzione delle rappresentazioni fornita su supporto adeguato.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione nonché la circostanza che trattasi di produzione per la quale non è dovuta alcuna somma alla

SIAE collegata alla coreografia ed alla musica, giusta liberatoria rilasciata dal coreografo Yaroslav Ivanenko il 27/01/2026, allegata in copia alla presente.

L'Ente è invece tenuto ad assicurare l'assistenza del proprio personale tecnico di palcoscenico.

Pertanto, si rende necessario avviare con la predetta società, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76, comma 2, lettera b), punto 1) del D. Lgs. 36/2023, una procedura negoziata con un unico operatore economico (ricorrendo i presupposti che giustificano il ricorso a procedura negoziata con un solo operatore, stante che la ditta Ilaria Scaffardi Artists Management interviene a realizzare e rappresentare il balletto in questione sulla base di una specifica delega ricevuta dal Teatro di Kiel con il quale sono state avviate da tempo le trattative per la messa in scena a Teatro della predetta sua produzione che vede la prestazione artistica, quali primi ballerini, di Amilcar Moret Gonzales e Virginia Tomarchio), finalizzata all'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione dello spettacolo di danza di cui all'oggetto, che risponda alle esigenze artistiche e musicali dell'Ente, ponendo a suo carico:

- a) il compenso per tutti i componenti del corpo di ballo, compreso un accompagnatore/interprete dal 27 maggio 2026 e per tutta la durata della permanenza del Corpo di ballo a Catania, inclusi i relativi oneri fiscali e previdenziali, ove dovuti e le spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto;
- b) i servizi generali per la produzione dello spettacolo;
- c) il materiale scenico ed i costumi del Corpo di Ballo necessari alle recite, nonché i relativi trasporti";

Faccio presente che la società Ilaria Scaffardi Artists Management ha più volte sollecitato, a mezzo comunicazione trasmessa via e-mail, la firma del relativo contratto, dovendo procedere all'acquisto dei biglietti aerei per i componenti il Corpo di Ballo del Teatro di Kiel, nonché alla conferma della prenotazione della struttura alberghiera a Catania dalla data di arrivo della Compagnia alla data di partenza, minacciando di annullare l'intera produzione in mancanza di conferma scritta da parte dell'Ente.

Pertanto, al fine di rendere possibile la rappresentazione del Balletto in oggetto, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti della Società che realizza lo spettacolo, con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico";

Letta la nota del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 10/04/2026 (allegato B), che di seguito si trascrive:

" Sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico con lettera del 9 aprile in merito all'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione del Balletto " Sogno di una notte di mezza estate", che risponda alle esigenze artistiche e musicali dell'Ente, alla ditta Ilaria Scaffardi Artists Management, con sede in Via Molossi Lorenzo 9- 43123 Parma (PR) P.I. 02365930342, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo del Teatro di Kiel, si rende necessario, per garantire la rappresentazione del predetto Balletto nel rispetto delle date programmate, autorizzare l'indizione di una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando mediante l'utilizzo della piattaforma MEPA con la suddetta ditta, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 comma 2 lett. b) punto 1, del D. Lgs. 36/2023, in quanto unico operatore economico in grado di soddisfare le esigenze artistiche e tecniche dell'Ente, ponendo quale importo a base d'asta la somma di € 115.000,00 oltre IVA che include:

- il compenso per tutti i componenti del corpo di ballo e dell'interprete, inclusi i relativi oneri fiscali e previdenziali, ove dovuti;
- i servizi generali per la produzione e rappresentazione dello spettacolo;
- il materiale scenico, la musica ed i costumi della Compagnia di balletto necessari alla messa in scena della produzione nonché i relativi trasporti";

Rilevato che, per le ragioni sopra indicate, sussistono i presupposti che, a norma dell'art. 76 sopra richiamato, giustificano e consentano il ricorso a procedura negoziata con un solo operatore, stante che la ditta Ilaria Scaffardi Artists Management risulta essere l'unica titolare, nel territorio italiano, del diritto esclusivo all'organizzazione e rappresentazione del Balletto " Sogno di una notte di mezza estate", in virtù della delega ad essa rilasciata dal Teatro di Kiel, di cui fa parte il Corpo di Ballo e solisti che si esibirà nella predetta produzione e rispetto al quale non si ravvisano situazioni di conflitto di interessi nel rispetto dei principi di cui all'art. 16 del Codice dei Contratti;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n.78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” (di seguito anche “Codice dei contratti pubblici”);

VISTO l’articolo 17, comma 1 del Codice dei contratti pubblici, che dispone che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e che, pertanto:

1)	il fine che si intende perseguire con il contratto è di pubblico interesse ed è rappresentato da:	- organizzazione e rappresentazione del Balletto “Sogno di una notte di mezza estate” – coreografia di Yaroslav Ivanenko – corpo di ballo e solisti del Teatro di Kiel avente sede in Germania
2)	Oggetto del contratto	- organizzazione e rappresentazione al Teatro Massimo Bellini del Balletto “Sogno di una notte di mezza estate” dal 26 maggio al 30 maggio 2026
3)	Forma del contratto	- documento di stipula sul Mepa ai sensi dell’art. 18 del D. Lgs. 36/2023
4)	Scelta del Contraente	- art. 76 comma 2 lett. b) punto 1) del D.lgs. 36/2023
5)	Importo affidamento del servizio	- € 115.000,00 oltre iva al 10%
6)	Importo contributo ANAC a carico della SA	- € 35,00
7)	Importo totale da impegnare con il presente atto	- € 115.035,00

VISTO l’articolo 15 del Codice dei contratti pubblici che prevede che nel primo atto di avvio dell’intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell’interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l’esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice;

Ritenuto di dovere nominare, quale Responsabile Unico del Progetto, il dott. Giorgio Falcidia, funzionario dell’Ente in qualità di Capo Settore Appalti e contratti, che dovrà predisporre lo schema di lettera invito nel quale saranno specificate le modalità di presentazione dell’offerta ed il capitolato speciale d’oneri;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell’1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l’approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. n. 795/S8 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell’Ente fino al 30 aprile 2026, ai sensi dell’art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- La spesa complessiva di euro 115.035,00 oltre IVA, nella misura dovuta, quale importo totale della somma da finanziare con il presente atto per assicurare la rappresentazione del Balletto in oggetto, trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2025 -2027, competenza 2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione con la delibera sopra citata;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Di autorizzare l'indizione di una procedura negoziata con un solo operatore economico ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 comma 2 lett. b) punto 1, del D. Lgs. 36/2023 per l'affidamento del servizio di organizzazione e rappresentazione artistica della produzione "Sogno di una notte di mezza estate", da rappresentare al Teatro Metropolitan di Catania dal 26 maggio al 30 maggio 2026.
- Di stabilire in euro 115.000,00 oltre IVA al 10% l'importo massimo dell'affidamento che include:
 - il compenso per tutti i componenti del corpo di ballo e solisti, compreso l'interprete e inclusi i relativi oneri fiscali e previdenziali, ove dovuti;
 - i servizi generali per la produzione e rappresentazione dello spettacolo;
 - il materiale scenico, la musica ed i costumi della Compagnia di balletto necessari alla messa in scena della produzione nonché i relativi trasporti.
- Di aggiudicare, ai sensi e per gli effetti dell'art. 108, comma 3 del D. Lgs. 36/2023, sulla base del miglior prezzo offerto.
- di prendere atto che la ditta aggiudicataria con la stipula del contratto andrà a vincolarsi al rispetto di quanto prescritto all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari.
- Di nominare Responsabile Unico del Progetto il dott. Giorgio Falcidia, funzionario dell'Ente in qualità di Capo Settore Appalti e contratti, che dovrà predisporre lo schema di lettera invito nel quale saranno specificate le modalità di presentazione dell'offerta ed il capitolato speciale d'oneri.
- Di impegnare la spesa complessiva di € 115.035,00 sul bilancio 2025-2027, competenza 2026, con imputazione della stessa nel modo seguente:
 - per € 115.000,00, quale importo massimo dell'affidamento del servizio, al cap. 104419 – compenso complesso precostituito;
 - per € 35,00, quale contributo a favore dell'ANAC, al cap. 106611 – tributi.
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2026.
- Provvedere con successivo provvedimento alla presa d'atto dei risultati della procedura negoziata ed all'aggiudicazione del servizio.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale

Il Sovrintendente
(dott. Sebastiano Giovanni Maria Cultrera)

